

Betty mitt i natten

2 Recensioner från Bibliotekstjänst Aug. 2009

Av Helene Ehriander

"Lotta Geffenblad har gjort en spännande och utmanande bilderbok med oförutsägbar handling och många tolkningsmöjligheter.

Den tilltalar genom att bjuda in läsaren i **en orginell och magisk bildvärld** där katten Betty seglar runt i en potta på Katttegatt och försöker fånga fisk till sin knorrande mage. Hon omges av sopor och skräp (mest från 1960-talet) som i säregna ljus blir vackert och får ett nostalgiskt skimmer över sig.

Texten är på en gång fantasifull och poetisk, och den ligger nära den drömska känsla som också förmedlas i illustrationerna där bakgrunden är dimmigt mjukt och dekorerad med rosa rosenknoppar.

Detta är enav de mest eleganta och intressanta bilderböcker jag läst i år ..."

Av Annika Malm

"Allt har gått snett för katten Betty. Vit och fin i en sörja som kallas Katttegatt. Omgiven av mänskligt avfall i form av plåtburkar, plast, spraybehållare och allt sorts farligt skräp, fiskar hon förgäves flytande i sin potta.

Den enda - sista? - fisk som nappar lyckas fly, och inte blir man mätt av hatt eller sko, eller ens fantasi för den delen.

Jag sätter mitt hopp till äpplet som dyker upp i den sista bilden i denna svarta dystopi.

Geffenblads mycket orginella bildvärld, här med referenser till 50- och 60-tal, förstärker berättelsens innehåll och budskap på ett nästan plågsamt sätt. I bildkollagen dränks vi, mycket effektivt, av skräp som bildar kontrast mot den vita missen och faktiskt blir både vackert och hoppfullt.

Texten flyter lite hit och dit och sammantaget är det här en **både poetisk och lite farlig bok med underfundighet och härlig fantasi!**"

Boken ges ut av [BonnierCarlsen AB](#).