

## Bland tistlar

2005-09-12

**I havet av Disneyfilmer och talande djur sticker animerade "Bland tistlar" ut. Den tog lika lång tid att göra som ett Disneyprojekt men har inga datorgjorda sekvenser.**

7-årige Franz har en pappa som är dirigent. De två spenderar sommaren på ett orkesterläger för ungdomar. Husvagnen och lägret ligger på var sin sida av ett tistelfält. Hornisten tappat bort sitt bästa munstycke men ingen vill hjälpa honom att leta efter det, eftersom de andra barnen tycker han är tjock och äcklig. Franz hjälper gärna till men vill helst av allt undvika att behöva leta på tistelfältet, för det är så läskigt. Och Franz pappa är helt inne i att vifta med taktinnen och öva inför den stora konserten.



"Bland Tistlar" är en svensk animation av **Lotta och Uzi Geffenblad** där de båda har stått för manuset, och Lotta har stått för animationerna. De har använt sig av en ovanlig teknik där man blandar utklippta bilder med kritmålning och riktiga föremål. Lotta skapade dockor som de fotograferade och sedan målades ansiktsuttryck på fotona. Allting är gjort manuellt, och i ett multiplan - ett bord med olika plan av glas så man kan skapa djup i bilden, och på så vis lägga flera lager med bilder på varandra, så vissa saker är skarpa och vissa är oskarpa.

Lotta Geffenblad har jobbat som illustratör för både filmer och böcker och är aktuell med tre egna barnböcker. Andra filmer hon gjort är bland annat "**Vinga på Villövägar**", "**Pannkakan**" och vinjetten till "**Björnes magasin**".



Planeringen och produktionen av "Bland tistlar" har allt som allt tagit sju år och idén kommer från Uzis och Lottas barndom. Lotta var scout och brukade semestra med familjen i husvagn - därav campingmiljön i filmen. Uzi började spela horn som åttaåring och har själv gjort hornsolot och varit med och komponerat musiken till filmen.

- Det skulle egentligen vara en enkel kortfilm, vi skrev ner den på ungefär en sida, men sedan ville vi låta musiken ta plats, berättar Uzi.

Lotta försöker förklara att det inte var meningen att använda så krånglig teknik till filmen, utan att hon valde som hon gjorde för att det skulle se snyggt ut.

- Jag gjorde egna dockansikten och kom sedan på idén att fota. Det kom i efterhand. Den här filmen är en utveckling av allt jag gjort innan, jag har jobbat med kollage tidigare.

Nu är utrustningen skrotad, nästa gång tänker de jobba med datorer, men Lotta förklarar att det visuella uttrycket är hennes eget.

## FAKTA

**Originaltitel:**

Bland tistlar

**Regi:**

Lotta & Uzi Geffenblad

**Längd:** 46 min

**Censur:** -

**Sv. premiär:** 17/9 2005

**Land:** Sverige



**Rösterna:**

Bengt-Åke Håkansson

Roon Elfors Lipsker

Noon Geffenblad

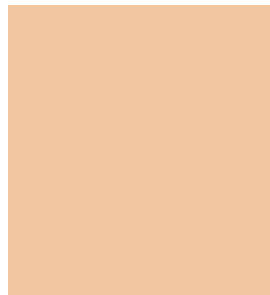
Sirkka Hannula

m fl

- De som känner mig kan säga att "det här ser ut som dina verk". Även fast jag tyckt att jag gjort på ett helt annat sätt. Så det lyser väl igenom.

"Bland tistlar" har premiär 17 september och kommer att visas i Stockholm och Göteborg.  
På biografen Zita i Stockholm har man valt att visa filmen i matiné-sammanhang med musik där olika band kommer att uppträda i samband med visningarna.

[Mina Szpiro](#) / [mina\\_szpiro@plaskis.nu](mailto:mina_szpiro@plaskis.nu)  
Foto: © Folkets Bio



---

[Copyright © 2003-2005 plaskis.nu | mail: [film@plaskis.nu](mailto:film@plaskis.nu)]